

1°) Approche métaphorique du vieillir (« portrait chinois »)

Le premier exercice que je vous propose est un peu inhabituel, mais il est pratiqué par certains professeurs de philosophie afin de permettre une première réflexion sur un concept à partir des résonances, des connotations multiples qu'il évoque. Un registre de métaphores peut engendrer toute une ligne de pensée ; et Bachelard a montré à quel point l'imaginaire est présent dans les activités intellectuelles, y compris celles qui semblent les plus abstraites.

Je vous demande donc de faire l'exercice sans trop réfléchir dans un premier temps, c'est-à-dire en essayant de laisser aller votre imagination pour retenir la ou les images qui vous viennent spontanément à l'esprit. Ensuite, dans un second temps, vous revenez sur ces images pour essayer, par un effort de réflexion, de dégager ce qu'elles signifient, ce qu'elles impliquent du point de vue de l'analyse conceptuelle.

L'exercice se présente sous la forme d'un tableau, avec les consignes suivantes : Parmi les 10 propositions de gauche :

1°) Répondre dans le deuxième colonne à au moins 5 suggestions

2°) Justifiez dans la 3^{ème} colonne chacune en quelques mots

3°) Dégagez dans le 4^{ème} colonne un élément de votre métaphore caractérisant le concept. Exemple : Si la vieillesse était un animal,

a) ce serait un éléphant b) parce qu'il est lent et majestueux c) idée de lenteur et de gravité

Si la vieillesse était :	Ce serait :	Parce que :	Elément dégagé :
Une couleur			
Un bruit ou une musique			
Un animal			
Un lieu ou un paysage			
Un végétal			
Une personne (grand homme, personne célèbre...)			
Un métier			
Une œuvre d'art			
Une période de l'histoire			
Un objet			